



江苏城乡建设职业学院

数字媒体艺术设计专业人才培养方案

(2023) 550103

一、专业名称/所属专业群

专业名称：数字媒体艺术设计

专业群：无

二、入学要求

普通高级中学毕业或具备同等学力

三、生源类型

☒普通高招 ☒提前招生 ☐对口单招 ☐注册入学
☐3+3 分段 ☐3+2 分段 ☐其他-----

四、修业年限

基本学制 3 年，学习年限 3-6 年

五、职业面向及职业能力分析

(一) 职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (技术领域)	职业资格或技 能等级证书
文化艺术(55)	艺术设计 (5501)	广播、电 视、电影 和录音制 作业(87) 文化艺术 业(88)	数字媒体艺术专业人 员 (2-09-06-07) 技术编辑 (2-10-02-03) ; 音像电子出版物编辑 (2-10-02-04) ; 剪辑师(2-09-03-06) ; 动画制作员 (4-13-02-02) 动画设计人员 (2-09-06-03)	1、平 面 设 计 师; 2、三 维 模 型 师; 3、渲染师; 4、三 维 动 画 设计师; 5、影 视 剪 辑 与 后 期 特 效 师; 6、虚 拟 现 实 美工。	1、CAD 中级 证; 2、1+X 数字创 意建模职业技 能等级证; 3、1+X 数字孪 生城市建模与 应用职业技能 等级证书; 4、1+X 数字影 视特效制作职 业技能等级证 书。



(二) 职业能力分析

表 2 职业能力分析

序号	岗位名称	岗位定位		典型工作任务	工作过程	职业能力要求
		初始岗位	发展岗位			
1	模型师	☒ (勾选)	☐ (勾选)	对各种造型（如角色、建筑、地形、产品等）进行计算机建模。	1、单体造型建模（角色、建筑等）； 2、三维场景的模拟。	1、熟练掌握 3DS MAX 等三维建模软件； 2、熟练掌握建筑模型的制作或角色模型的制作以及材质的配置技巧。 3、熟练掌握室内、室外场景的模拟方法。 4、良好的沟通与协调能力。
2	渲染师	☒ (勾选)	☐ (勾选)	通过对建筑场景的材质灯光配置、镜头渲染与后期处理来表现特定时段、特定视角的建筑效果图。	1、模型、材质细化； 2、室内、外场景灯光布置； 3、VRAY 渲染设置； 4、效果图后期处理。	1、熟练掌握补光原理，具备对室内外场景布光的能力； 2、熟练掌握 VRAY 渲染器的设置，能设置帧测试渲染参数、光子渲染参数、序列渲染参数。 3、良好的沟通与协调能力、准确的艺术感觉。
3	三维动画设计师	☒ (勾选)	☐ (勾选)	制作角色动画、场景相机动画或灯光动画等，渲染出动画序列，并合成为视频	1、场景的真实化模拟； 2、镜头动画； 3、关键帧动画、控制器动画、骨骼动画、	1、熟练掌握常见动画的制作原理； 2、具备不同类型三维动画的制作能力；



				文件。	粒子系统动画、动力学动画制作； 4、VRAY 渲染序列与后期合成视频片段。	3、熟练掌握 VRAY 渲染序列与后期合成视频片段的方法。 4、良好的沟通与协调能力、准确的艺术感觉。
4	影视剪辑与后期特效师	☒ (勾选)	☐ (勾选)	对拍摄等手段获取的视频素材，进行调色、特效处理，再按照一定的主题，剪辑输出成视频动画。	1、现场摄影与摄像； 2、后期调色与特效； 3、后期剪辑与输出。	1、熟练掌握 AE\PR 等视频编辑软件； 2、具备多媒体作品制作的能力； 3、良好的沟通与协调能力、准确的艺术感觉。
5	虚拟现实美工设计师	☐ (勾选)	☒ (勾选)	对 MAX 完成的模型进行标准化处理，导入到虚拟引擎，真实化处理材质、灯光，并使用蓝图设置交互相应，再输出成可沉浸式体验的 VR 或 AR 作品。	1、模型标准化处理； 2、材质的处理； 3、灯光的处理； 4、简单蓝图的应用； 5、输出作品。	1、熟练掌握 MAX 的模型标准化技巧； 2、熟练掌握 UE5 或 Unity 软件的场景布置、材质、灯光构建的技巧； 3、良好的沟通与协调能力、准确的艺术感觉。
6	平面设计师	☐ (勾选)	☒ (勾选)	广告平面设计、制作及其它图文处理。	1、设计师根据客户要求，创意性的进行版面与图标界面的设计； 1、抄绘 CAD 平面图； 2、对效果图进行后期处理。	1、熟练掌握 CAD\PS\AI 等平面设计软件； 1、熟练掌握抄绘 CAD 平面图、处理效果图的步骤与技巧； 2、良好的沟通能力。



六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定、志向远大，崇尚绿色发展理念，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握数字媒体艺术的视频剪辑师、动画设计制作人员等岗位群所需具备的知识和技术技能，紧跟专业趋势和发展方向，具备一定的创新能力、批判思维能力、团队合作能力和跨学科的综合能力，面向建筑业、文化艺术业、影视动画业等行业，能够从事数字媒体产品设计和制作、视觉设计、创意设计等工作的高素质技术技能人才。

本专业学生在毕业后 3-5 年预期能达到的目标见下表。

表 3 培养目标

序号	具体内容
A	成为具有高尚道德品格，能践行绿色生产生活方式的负责任公民
B	成为具有必备数媒专业知识，能持续学习勇于探索的学习型人才
C	成为具有过硬平面设计、建模、效果图与动画制作、后期处理等实践能力，能追求完美品质精益求精的工匠型人才
D	成为具有较强团队意识、跨界合作意识，能解决数字化角色和场景制作、动画项目设计的技术问题的复合型人才

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

表 4 素质规格

素质名称	序号	内涵要求	培养途径
思想道德素质	(1)	坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。	思政课程和课程思政；各类教育活动
	(2)	崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。	
	(3)	具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。	
	(4)	具有团结协作、爱岗奉献精神，具有良好的团队意识、人际关	



		系和协调意识。	
文化素质	(5)	具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。	素质教育课和各类文体活动
身心素质	(6)	具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的绿色生活行为习惯。	
	(7)	勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。	

2. 知识

表 5 知识规格

知识类别	序号	内涵要求	课程设置
文化基础知识	(1)	掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。	公共基础课程
专业技术知识	(2)	熟悉与本专业相关的法律法规、多媒体常识；掌握数字绘画基础知识；掌握常用软件的操作技巧以及相机拍摄的技能。	专业基础课程
	(3)	掌握数字化建模、渲染的基础知识；掌握数字视音频非线性编辑、后期合成技术和方法。	专业核心课程
	(4)	了解影视游戏行业最新动态、前沿技术和发展方向；掌握数媒专业拓展岗位的相关知识；掌握主流虚拟引擎的基本操作和应用技术；了解专业群内相关专业的基本知识。	专业拓展课程

3. 能力

表 6 能力规格

能力类别	序号	内涵要求	课程设置
通用能力	(1)	具备阅读和翻译一般性英文资料的能力，具备基本的日常口语交流的能力。	大学英语
	(2)	具备熟练地应用计算机操作系统、常用办公软件的能力；具有利用计算机网络搜集信息、处理信息的能力。	信息技术
	(3)	具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。	大学语文
	(4)	具有良好的抗压能力。	大学生心理健康
职业能力	(5)	具备基础绘图软件的操作能力。	建筑表现基础（一）
	(6)	具备影视行业，从脚本、拍摄，到建模，到后期剪辑与合成输出的能力。	1、分镜头脚本设计 2、动画影像获取与处理 3、影视动画后期处理
	(7)	具备数字化建模、渲染、动画的能力，能完成建模师、渲染师、三维动画师的工作。	1、角色造型训练 2、角色贴图与渲染 3、角色动画 4、动画运动规律



			5、建筑模型训练 6、建筑效果图制作与表现 7、建筑动画设计与制作
	(8)	具备简单的平面设计的能力。	艺术造型训练、角色原画绘制
	(9)	进一步发展提高自我，具备 VR\AR 方向的虚拟现实美工设计的能力。	虚拟现实技术

(三) 人才培养数字化转型

本专业人才培养的数字化转型主要体现在数字化表现和虚拟交互，为提高学生的数字化表现能力，开设了相关课程，包括：《角色造型训练》、《角色贴图与渲染》、《角色动画》、《虚拟现实技术》等。

七、毕业能力要求

表 7 毕业能力要求

序号	毕业能力	毕业能力内涵	支撑的培养目标序号
A1	道德修养	具有认同并践行社会主义核心价值观，担当生态建设与保护使命和社会责任的能力	A
A2	人文素养	具备较好的人文底蕴、审美情趣，保持身心健康，践行绿色生产生活方式的能力	A
B1	专业知识	具有运用扎实的数媒专业事实性知识、原理性知识和经验性知识，完成职业性工作任务的能力	B
B2	学习创新	具有终身学习习惯，有一定的创新创业意识和能力	B
C1	专业技能	具有熟练运用数媒专业技术、技能和工具，完成职业性工作任务的能力	C
C2	职业操守	具备不断完善数媒作品的工匠精神，具有安全意识，严格执行国家及行业规范、标准、规程的能力	C
D1	沟通合作	具备尊重他人观点且能跨界有效沟通，在多样性团队中有效发挥作用的能力	D
D2	问题解决	具备确认、分析及解决数媒专业常见综合实务技术问题，有效应对危机和处理事件的能力	D

八、毕业要求指标点

表 8 毕业要求指标点

序号	毕业能力	指标点序号	毕业要求指标	毕业要求指标点内涵
A1	道德修养	A1.1	政治修养	能够热爱党、拥护党，维护国家荣誉，传承中华民族优良传统，认同并践行社会主义核心价值观
		A1.2	责任担当	能够评价数媒专业实践对社会可持续发展的影响，并能理解应承担的社会责任

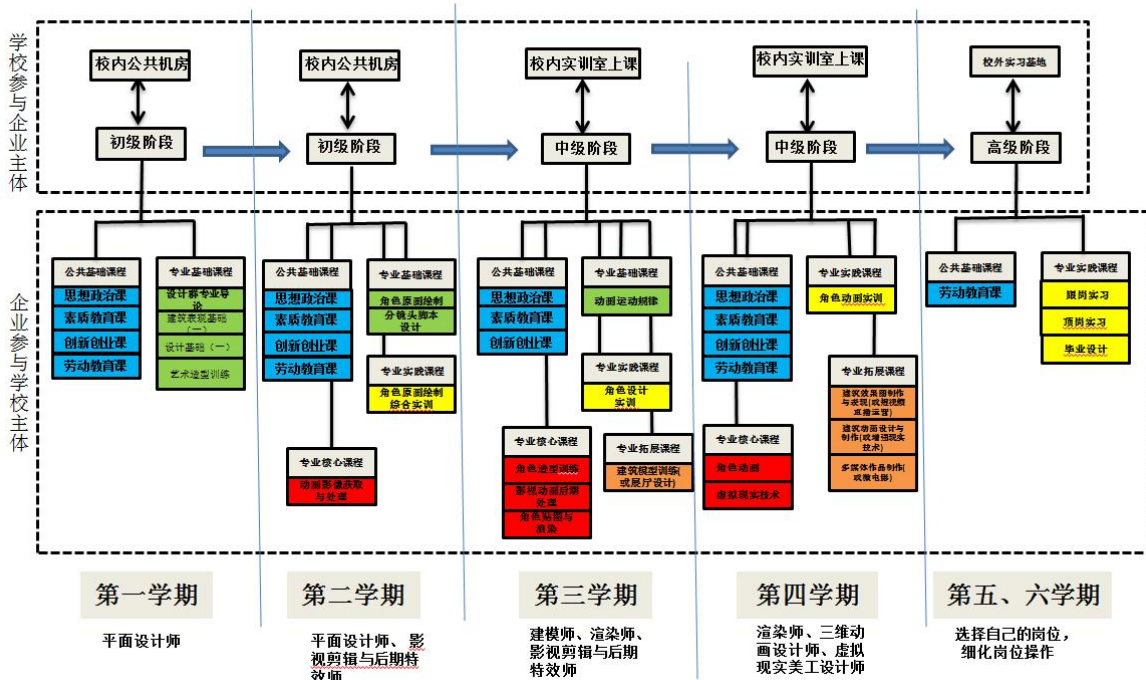


序号	毕业能力	指标点 序号	毕业要求 指标	毕业要求指标点内涵
A2	人文素养	A2.1	人文底蕴	有良好的人文、艺术素养、审美品味和健康的兴趣
		A2.2	身心健康	有健康的体魄，能自我情绪管理和调适，正确选择健康和绿色的生活方式
B1	专业知识	B1.1	实务知识	能够应用数媒职业工作任务需要的实务知识
		B1.2	管理知识	能够运用广告法相关规程、经验性知识开展管理活动
B2	学习创新	B2.1	终身学习	能够认识在专门数媒技术领域进行自主学习和终身学习的必要性，并具备相应的能力
		B2.2	创意创新	能够独立思考视频作品脚本思路问题，具备一定的创新意识
C1	专业技能	C1.1	数媒技术技能	能在职业性工作任务中熟练运用数媒专业技术技能完成工程实际工作
		C1.2	拍摄器材操控技能	能针对职业性工作任务应用现代化仪器设备，并能够理解其优势和局限性
C2	数媒职业操守	C2.1	数媒作品工匠	具有敬业、精益、专注、创新的完善数媒作品的工匠精神
		C2.2	规范标准	熟悉国家及数媒行业规范、标准和安全规程，并能在实践中严格贯彻执行
D1	沟通合作	D1.1	有效沟通	能运用书面、口头、形体等方式与客户、同行、同事进行有效沟通
		D1.2	团队合作	具备集体意识和合作精神，能够与多样化团队成员有效协作
D2	数媒问题解决	D2.1	综合实务	能确认、分析及解决数媒作品设计制作中常见的综合实务问题
		D2.2	应对处理	能冷静迅速应对危机并采取有效措施处理工作中的突发事件

九、课程体系



三方协议、学分制管理、弹性学制



本专业的课程设置由公共基础课程、专业（技能）课程和第二课堂三大体系组成，总共 53 门课，2576 学时，166.5 学分。

（一）公共基础课程体系

1. 公共基础必修课

公共基础必修课包括思想政治课、素质教育课、创新创业课和劳动教育课 4 个模块，主要有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、入学教育、军事理论、军训、体育、大学生心理健康教育、大学语文、大学英语、信息技术、绿色校园大课堂、职业规划与创新训练、创业之旅、创新创业实践、大学生就业与创业指导、劳动教育、劳动实践、岗位劳动等 20 门课程，共 49 学分。公共基础必修课课程简介见表 9。

表 9 公共基础课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
思想道德与法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以社会主义核心价值观	1. 能科学认识马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观的基本内涵；	1. 担当复兴大任，成就时代新人，努力提高思想道德素质和法治素养



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	为主线，以新时代要求大学生担当民族复兴大任为切入点，围绕“人生真谛”、“理想信念”、“中国精神”、“道德与法治”等专题，与大学生共话成长成才。通过教师指导、小组研学、成果展示、课堂辩论等形式，既学理论，又悟精神。引导大学生树立正确的人生观，追求远大理想，坚定崇高信念。能传承中华美德，弘扬中国精神，不断提升法治素养，为实现中国梦而贡献青春力量。	2. 能准确把握中国精神、社会主义核心价值观、中华传统美德、新时代公民道德、习近平法治思想等基本内涵和核心要义； 3. 能辨析思想道德建设与社会主义法治建设的关系，正确认识和处理义与利、得与失、苦与乐，以及个人与社会等辩证关系； 4. 能筑牢理想信念之基，坚定马克思主义理想信念，相信马克思主义一定行，中国特色社会主义好，共产主义一定能实现； 5. 能树立正确的世界观、人生观和价值观，积极践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神； 6. 能尊重和维护宪法法律权威，成为尊法、学法、用法、守法的好公民。	2. 领悟人生真谛，把握人生方向。树立正确的人生观，创造有意义的人生 3. 追求远大理想，坚定崇高信念，在实现中国梦的伟大实践中放飞青春梦想 4. 继承优良传统，弘扬中国精神，做新时代忠诚的爱国者，让改革创新成为青春远航的动力 5. 明确价值要求，坚定价值观自信，积极践行社会主义核心价值观 6. 遵守道德规范，锤炼道德品质，投身崇德向善的道德实践；学习法治思想，提升法治素养，自觉尊法学法守法用法。
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是习近平新时代中国特色社会主义思想形成、发展过程及其丰富内涵。通过理论学习、实践体验、典型案例、经典视频、交流讨论、线上学习等方式，帮助大学生坚定“四个自信”，努力成为中国特色社会主义事业的建设者和接班人。	1. 能准确认识和把握马克思主义中国化进程中形成的两大理论成果的主要内容和精神实质； 2. 能深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就； 3. 能透彻地理解党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略； 4. 能信仰马克思主义，运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决实际问题； 5. 能拥护中国共产党的领导，辨析和抵制有损党和国家的不良言论和行为。 6. 能以实现中华民族伟大复兴	1. 马克思主义中国化的历史进程与理论成果 2. 马克思主义中国化的第一个重大理论成果：毛泽东思想 3. 马克思主义中国化的第二个重大理论成果：中国特色社会主义理论体系 （1）邓小平理论 （2）“三个代表”重要思想 （3）科学发展观 （4）习近平新时代中国特色社会主义思想



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气。	
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	本课程集中阐述马克思主义中国化的新飞跃——习近平新时代中国特色社会主义思想，通过系统讲授、实践体验、典型案例、交流讨论等方式，系统学习这一思想的基本内容、精神实质、时代价值与历史意义，全面解读党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略，引导大学生坚定“四个自信”、增强“四个意识”、做到“两个维护”，自觉投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大历史进程中去，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。	1. 能准确认识和把握马克思主义中国化进程中形成的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和精神实质； 2. 能深刻理解党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略； 3. 能信仰马克思主义，运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决实际问题； 4. 能坚定“两个维护”、坚定“四个自信”，增强“四个意识”，辨析和抵制有损党和国家不良言论和行为。 5. 能以实现中华民族伟大复兴为己任，积极投身到建设新时代中国特色社会主义的伟大实践中去。	1. 马克思主义中国化的新飞跃 2. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 3. 坚持党的全面领导 4. 坚持以人民为中心的发展思想 5. 以新发展理念引领高质量发展 6. 全面深化改革 7. 发展全过程民主 8. 全面依法治国 9. 建设社会主义文化强国 10. 加强以民生为重点的社会建设 11. 建设社会主义生态文明 12. 建设巩固国防和强大人民军队 13. 全面贯彻落实总体国家安全观 14. 坚持“一国两制”和推进祖国统一 15. 推动构建人类命运共同体 16. 全面从严治党 17. 结语：在新时代征程中勇当开路先锋，争当事业闯将
思想政治理论课社会实践	本课程基于思政课理论联系实际的根本要求，以大学生积极投身社会实践，培养能力才干等为目标，通过社会调研、参观学习、志愿服务等形式，进一步加深对马克思主义基本理论和党的路线、方针和政策的理解。激发大学生关注和了解社会的热情，培养分析和解决各种实际问题的能力。使大学生紧跟时代步伐，发扬实干精神，开拓创新，在中国特色社会主义的伟大实践中注入青春能量，实现人生价值。	1. 能够关注社会，了解国计民意，认清形势，把握大局。 2. 学会调查研究，运用马克思主义唯物辩证的世界观和方法论，分析和解决实际问题； 3. 能够积极参加实践，不断提升组织协调、沟通交流、团队合作等能力； 4. 坚定理想信念，增强理解和执行党的路线、方针和政策的主动性和自觉性； 5. 深入实际，深入生活，厚植爱国主义情怀，树立服务人民、奉献社会的人生追求。	1. 思政课程的实践教学内容。包括《思想道德与法治》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程的课内外实践活动。如：“我校毕业生就业创业状况调查”、“道德楷模人物寻访”、“缅怀‘常州三杰’”等。 2. 参加学校各部门、各二级学院组织开展的各类文艺演出、志愿服务、公益活动、理论宣讲、社会调研等社会实践活动。 3. 参加校团委组织的寒暑假社会实践活动。如：“全国红色基地探访”、“国家乡村振兴调查”、“我的乡



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
			情变化调查”等。
形势与政策	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，结合国内外政治、经济等形势，根据大学生成长成才的需要，以专题形式进行时事政治和热点问题的解读。主讲人由校党委委员、思政课教师、各二级学院党支部书记等组成。通过学习，广大青年学生能够树立正确的时局观、大局观，紧跟时代步伐，在纷繁复杂的形势中站稳立场，把握方向。同时，也扩大了眼界，增长了见识，并且能深刻领会党的最新理论成果。	1. 深刻认识当今世界纷繁复杂的国内国际形势，了解党和国家对内对外的大政方针与政策； 2. 养成关心时事、关心国家大事、关注社会民生的良好习惯，涵养家国情怀； 3. 能全面、准确地了解、分析、判断世情、国情、党情、民情，树立正确的时局观、大局观； 4. “四个自信”更加坚定，“两个维护”更加自觉，更加坚信中国共产党能，马克思主义行，中国特色社会主义好。	课程内容分别从政治、经济、文化、社会、国际等方面，将最新的国内国际时事以及党和国家的大政方针政策形成专题。 1. 党的建设方面。包括党的重要会议、党中央重大决策部署等。 2. 国家治理和社会重要事务。包括“两会”召开、重大政策出台等。 3. 经济社会发展、文化建设等。 4. 港澳台工作； 5. 国际形势等。包括中美、中俄等大国关系、地区热点等。
入学教育	本课程旨在引导新生秉承我校“明志、笃行”的校训精神，树立正确的世界观、人生观和价值观，课程采用学校整体规划和学院特色教育相结合、开学集中教育与分散教育相结合、日常教育与生活关怀相结合的方式进行，通过理论学习、现场参观、视频阅览、自主学习等方式，为新生健康成长和全面发展夯实基础。	1. 思想上，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观，树立远大理想； 2. 心理上，通过学习，调整心态，提升自我调节能力，以开放、乐观的精神面对新的大学生活； 3. 学习上，明确学习目标，加强专业认知，科学规划职业生涯； 4. 生活上，遵守校纪校规，养成健康文明的学习生活习惯； 5. 入学适应上，通过学习能全方位的了解学校及学院、了解学校管理制度，完成角色转变，尽快适应大学生生活。	1. 理想信念、党史学习教育 2. 心理健康健康教育 3. 专业学习、生涯规划教育 4. 校级校规、安全法制、行为养成教育 5. 入学适应、学籍管理、奖助学金政策教育
军事理论	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国	1. 理解国防内涵和国防历史，树立正确的国防观，激发我们的爱国热情，增强我们的国防意识。 2. 正确把握和认识国家安	1. 中国国防； 2. 国家安全； 3. 军事思想； 4. 现代战争； 5. 信息化装备。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；在课堂教学中，利用信息技术和慕课、微课、视频教学方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。	全的内涵，理解我国总体国家安全观，提升自身的安全保密意识；深刻认识当前我国面临的安全形势，增强忧患意识。 3. 理解习近平强军思想的科学含义和主要内容，了解战争内涵、特点、发展历程，树立科学的战争观和方法论，树立打赢信息化战争的信心。 4. 熟悉我国和当今世界主要国家信息化装备的发展情况，激发学习高科技的积极性。	
军训	本课程旨在以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，着眼培育和践行社会主义核心价值观；承训部队教官在按纲施训、依法治训原则的指导下，采用仿真训练和模拟训练等作训方式；让学生能提升自身国防意识和军事素养。	1. 通过军训，了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要求，养成良好的军事素养，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。 2. 了解格斗、防护的基本知识，熟悉卫生、救护基本要求，掌握战场自救互救的技能，提高自身安全防护能力。	1. 共同条令教育与训练； 2. 射击与战术训练； 3. 防卫技能与战时防护训练； 4. 战备基础与应用训练
体育	本课程旨在全面贯彻党的教育方针，促进学生的健康发展，使当代大学生成为社会主义事业的建设者和接班人。引导学生以身体练习为主要手段，通过个性化和多样化教学方法，开展师生之间、学生之间的多边互助活动，提高学生参与的积极性，最大限度地发挥学生的创造性。达到增强学生体质、增进健康和提高体育素养的目的。	1. 建立体育课程的正确认知。 2. 掌握一项或多项运动项目和锻炼方法，并形成一定的爱好和兴趣，为“终身体育”打好基础； 3. 掌握合理的、有效的预防职业病的手段和方法； 4. 增强情绪的调控能力、树立健康向上的自信心、形成良好的人际关系和团结协作的团队精神。	1. 体育理论学习； 2. 基本素质练习； 3. 选项科目素质与技能练习； 4. 课外体育锻炼项目练习；
大学生心理健康教育	本课程旨在增进学生心理健康，培养学生良好的心理	1. 了解自身的心理特点和性格特征，能够进行客观的	1. 学习心理危机预防知识 (1) 了解心理现象



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	素质，以学习心理健康知识、探索自我心理世界、提升心理健康素养为主要内容，通过热身活动、情境模拟、小组讨论、分享交流、社会实践等多种学习方式，使学生掌握心理健康知识与技能，解决心理困扰，形成良好的心理适应能力。	自我评价，自我接纳； 2. 具备心理健康发展的自主意识，珍爱生命，拥有积极乐观的生活态度； 3. 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义。 4. 运用恰当的心理调节方法处理自我及他人的心理困扰。	(2) 识别心理异常 (3) 走进心理咨询 2. 探索自我心理世界 (1) 探索自我意识 (2) 解析人格特质 (3) 发掘职业兴趣 3. 提升心理健康素养 (1) 管理情绪问题 (2) 改善人际关系 (3) 应对挫折压力 (4) 传递生命能量
大学语文	本课程旨在引导学生全面提升语文能力，进一步丰富学生的母语文化，陶冶情操，滋养心灵，产生文化自信，培养自觉传承优秀传统文化的意识。通过讲练法、沉浸式体验法、自主探究法等多种学习方式，使学生在交流沟通中准确理解和表达，具有一定的文化素养，形成正确的价值取向和良善的精神追求。	1. 了解中国文学发展脉络，掌握各个时期的文学特色； 2. 通过文学作品的鉴赏，进一步提升阅读理解能力和语言感受能力； 3. 能够根据不同情境准确合理地进行口语表达和书面表达； 4. 具有较强的审美能力，能够进行正确的审美判断； 5. 通过阅读、写作、口语交际等方式的训练，培养学生终身学习的能力； 6. 领悟中华优秀传统文化内涵，树立文化自信，增强传承中华文化的责任感。	1. 中国文学史 2. 经典名篇赏析 3. 口语训练 4. 应用文写作
大学英语 I / II	本课程旨在引导学生掌握必备的英语基础知识，提高英语综合运用能力，通过课堂讲授和听、说、读、写、译的综合训练，培养学生在日常活动和与未来职业相关的业务活动中进行一般的口头和书面交流的能力，增强学生自主学习能力和创新能力，提高人文素养，提升就业竞争力及今后的可持续发展能力。	1. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识； 2. 具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务； 3. 通过文化比较加深对中华文化的理解，增强文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观； 4. 能够通过英语学习识别、理解、尊重世界多元文化，掌握必要的跨文化知识，具备跨文化技能，能够有效完成跨文化沟通任务；5. 通过	1. 学习 Education 2. 生活 Friendship 3. 社交 Gifts 4. 娱乐 Movies 5. 自然 Our Earth 6. 健康 Fast Food 7. 网络 Daily Shopping 8. 科技 Modern Communication 9. 职业 Bule-Collar workers 10. 环境 Our Living Environment



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		分析英语口语和书面话语，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平； 6. 能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。	
信息技术	本课程旨在引导学生获得办公自动化软件、信息化办公技术，大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术的知识；通过理论知识学习、技能训练和综合应用实践多种学习方式，培养学生具备支撑专业学习的能力，在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题的能力、独立思考和主动探究能力，具备团队意识和职业精神。	1. 了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范； 2. 了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术； 3. 掌握常用工具软件的使用和信息化办公技术； 4. 能独立思考和主动探究，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；	1. 基础模块 （1）文档和处理；（2）电子表格处理；（3）演示文稿制作；（4）信息检索； （5）新一代信息技术概述； （6）信息素养与社会责任 2. 拓展模块 （1）信息安全；（2）大数据；（3）人工智能；（4）物联网；（5）区块链
绿色校园大课堂	本课程以习近平生态文明思想为指导，依托绿色校园载体，以园区规划、资源节约、环境健康等为主要内容，将“绿色青水就是金山银山”的理念贯穿教学全过程，通过现场参观、沉浸体验、展示交流等学习方式，增强学生对绿色校园的认同感，初步形成生态环境保护意识，自觉践行绿色生活行为习惯。	1. 能主动关注生态环境，初步形成环境保护意识； 2. 能掌握校园节能基本方法，养成正确的绿色生活习惯； 3. 能了解简单的绿色建筑技术，知道绿色建筑和绿色校园的评价方法； 4. 能积极参加环保实践，传播环境保护和生态文明理念。	1. 校园绿色规划与生态 2. 校园能源与资源利用 3. 校园环境与健康 4. 校园绿色运行与管理 5. 绿色宣传与推广 6. 绿色校园评价方法 7. 绿色宣言与行动
职业规划与创新训练	本课程旨在教育引导学生掌握职业认知、学业规划、能力培养、就业准备等知识，通过方案研讨、案例导入方式激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。	1. 掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法； 2. 树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观； 3. 形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性； 4. 做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	1. 职业生涯规划概述 2. 认识自我 3. 职业世界探索 4. 职业决策 5. 职业生涯规划制定 6. 职业适应与发展 7. 职业生涯规划的管理



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
创业之旅	本课程旨在帮助当代大学生了解什么是创业、如何创业，通过项目驱动式、参与式、案例式的教学实践，围绕创新创业过程中各阶段任务的完成所需知识和能力来选择和组织课程内容，培养学生的创业意识、创新精神、创业能力和管理能力，激发大学生的创业热情，提升实践经验。	1. 认识自己，看清楚自己究竟是否适合创业。培养创业信心和勇气。 2. 了解创业应做的相应工作及应了解的相关知识，了解创业前期、中期、后期失败的原因，掌握创业危机对策，远离创业失败。 3. 熟悉商业背景环境与运营规则，通过对创业环境的分析，完成创业计划书的撰写。 4. 熟悉产品研发，开发新产品属性，生产线管理，产品包装，产品生产市场前期调查、调查问卷管理，市场调查报告，STP 报告，SWOT 分析，SWOT 分析报告，竞争战略分析报告。	1. 开启创新创业思维 2. 筛选创业机会 3. 商业模式设计 4. 制定创业计划 5. 创业团队建设 6. 整合创业资源 7. 开办新企业 8. 新创企业的管理 9. 初创期的营销推广 10. 创业风险控制
创新创业实践 (专创融合)	本课程旨在帮助学生形成完整的创新创业体系架构，寻找发展需求并获得帮助，将重点向同学们介绍当下主流的创新创业赛事，充分使用教育部、团中央、科技部举办的创新创业赛事国赛金奖、特等奖案例以及近几年涌现出的真实大学生创业先锋实例，让学生更加直观、深刻的理解创新创业，带着浓厚的兴趣加入创新创业的学习，得到知识、技能、实践能力的全面提升。	1. 通过创新基本知识的学习，了解创新思维是创新实践的前提和基础，掌握基本创新思维方法及其应用，进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。 2. 通过创新技法的学习，掌握创新的常用方法和主要途径，切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。 3. 通过学习创业基础知识、基本理论,使学生更好地理解与掌握创业知识与技能，加强对实际问题的分析、解决的应用能力。 4. 引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势，为创新性、专业性创业奠定基础。	1. 创新与创业认识 2. 创新意识的培养与创业能力的提升 3. 创新思维的开发 4. 创业机会的识别与创业资源的整合 5. 创业项目的选择与商业模式的发展 6. 创业者与创业团队 7. 制定创业计划 8. 新企业的设立与运营
大学生就业与创业指导	本课程旨在帮助当代大学生学会如何就业、创业，以	1. 树立积极正确职业态度和就业观念，愿意为实现个	1. 搜集就业信息 2. 简历与面试



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	及如何维护自己合法权益，采取典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查等方法，帮助当代大学生掌握各种择业技能、创业风险，探索如何创业，促进高质量就业（创业是就业的一种形式）。	人的生涯发展和社会发展主动做出努力； 2. 了解职业发展的阶段特点，清晰了解自身角色特殊性、未来职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规； 3. 掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等； 4. 具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等。	3. 就业权益与保障 4. 就业心理指导 5. 职业过渡 6. 职业发展
劳动教育	本课程坚持以马克思主义劳动观、习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想，旨在引导学生树立正确的劳动意识，形成正确的劳动观念，通过理论学习、案例感悟、视频阅览、交流讨论、自主学习等方式，培育积极的劳动精神、养成良好的劳动习惯和品质，为学生参与劳动保驾护航。	1. 掌握劳动的内涵，了解劳动的重要价值和劳动推动人类社会进步的重要作用； 2. 理解劳动精神、劳模精神、工匠精神的内涵，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念； 3. 掌握劳动安全常识、遵守劳动安全规程、遵守劳动法规，提高合法劳动和安全劳动能力； 4. 树立正确的劳动价值观，认识职业劳动，提升职业劳动素养，增强自身的职业认同感和劳动自豪感。	1. 理解劳动内涵 2. 体认劳动价值 3. 锻造劳动品质 4. 弘扬劳动精神 5. 保障劳动安全 6. 遵守劳动法规 7. 提升职业劳动素养 8. 劳动托起中国梦
劳动实践 I / II	本实践课程旨在培养学生良好的劳动习惯和积极的劳动态度，掌握劳动技能，课程强调身心参与，注意手脑并用，旨在引导学生在亲历实际劳动过程中，在实践中学习、在实践中感悟、在实践中成长，提升劳动素养，加强劳动能力的培养，发挥学生的主动性、积极	1. 形成良好的劳动习惯和积极的劳动态度； 2. 掌握劳动技能，具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力，养成认真负责、安全规范的劳动习惯； 3. 通过学习、感悟、成长，提升自己的劳动品质和职业素养；	1. 日常生活劳动教育 2. 生产劳动教育 3. 服务性劳动教育



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	性，鼓励创新创造。	4. 提升自己的创新意识和创新能力。	
岗位劳动	本实践课程旨在引导学生通过岗位劳动，提升职场适应能力，树立正确劳动观念，增强职业认同和劳动自豪感，课程结合顶岗实习岗位需求和实习内容，通过服务性劳动实践，不断提升学生职业素养，为顶岗实习和走进职场作好充分准备。	1. 理解岗位劳动实践的价值与意义，树立正确的劳动观念； 2. 掌握岗位劳动知识和技能，懂得正确的劳动规范，养成良好的劳动习惯； 3. 增强自身职业认同和劳动自豪感； 4. 培养创新精神，创造精彩人生。	1. 服务性劳动教育 2. 职场日常劳动教育 3. 生产劳动教育

2. 公共基础限选课

公共基础限选课包括马克思主义理论课、“四史”课、中华优秀传统文化课、健康教育课、美育课、职业素养课等 6 类课程，共 14 学分。其学时不计入总学时，主要依托国家精品在线开放课程资源，采用线上自行选课、自主学习的方式进行，不设学期限制，学生在毕业资格审核之前完成学习并获得课程结业证书，通过教务系统申请进行学分认证。公共基础限选课课程设置见表 10。

表 10 公共基础限选课课程设置安排表

课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
马克思主义理论课	走近马克思	3	(48)	暨南大学	跟随马克思的脚步，发现不一样的自己；马克思主义与我们同行，唤醒自己内在的使命	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	习近平生态文明思想与大学生生态价值观培育	3	(48)	东南大学	习近平生态文明思想的形成与发展、理论与逻辑、价值与意义、贯彻与落实。	智慧树	
“四史”课	中国近现代史纲要	3	(48)	浙江大学	对有关历史进程、事件和人物的分析，进一步明确中国近现代历史的主题、主线和主流、本质。	爱课程（中国大学 MOOC）	4 选 1
	改革开放与新时代	3	(48)	同济大学	用一个鲜活案例，展现丰富多彩的 40 年改革开放史画卷	智慧树	
	中国特色社会主义理论与实践研究	3	(48)	暨南大学	通过理论的阐释、历史的梳理和现实的分析来带着大家一起考察当代中国国情民意、把握中国社会的发展趋势。	爱课程（中国大学 MOOC）	
	中国红色文化精神	3	(48)	北京大学	通过对红色文化精神的讲解及宣传，能够引导同学们深入了解中国共产党人创造的红色文化，加强理想信念，培育和践行社会主义核心价值观。	爱课程（中国大学 MOOC）	



课程模块	课程名称	学分	学时	开课学校	课程说明	开课平台	备注
中华优秀传统文化课	走近中华优秀传统文化	2	(32)	南京大学	在先贤与原典的指引下领略中华优秀传统文化的真正精华，在历史与现实的思考中体会中华优秀传统文化的优秀理念。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	中国传统文化	2	(32)	西安交通大学	以中国传统文化的基本精神为主线，分模块，从多层次、多角度展示了儒道释文化，兵法、文学、音乐、绘画、书法等中国传统文化	智慧树	
健康教育课	运动与健康	2	(28)	湖北大学	掌握科学锻炼的方法，养成自觉锻炼的习惯，形成健康的生活方式，为终生健康服务。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	营养与健康	2	(28)	南京大学	学一点营养学的基础知识，指导日常生活中的膳食调理，对自己、对家人都有益。	爱课程（中国大学 MOOC）	
美育课	艺术与审美	2	(32)	北京大学	美育类国家精品线上课程	智慧树	2 选 1
	视觉与艺术	2	(32)	西安交通大学	围绕生活中的设计问题展开讲解、归纳和总结，培养艺术素养。	智慧树	
职业素养课	职熵—大学生职业素养与能力提升	2	(32)	中国海洋大学	唤醒职业素养意识、端正职业态度，明确职业目标以及职业道德，提升职业素养能力水平。	爱课程（中国大学 MOOC）	2 选 1
	普通话与口才训练	2	(32)	江苏农林职业技术学院	可以练语音，免培训直接参加普通话水平测试；可以练胆量、练技巧、练修养，提升口语表达能力。	爱课程（中国大学 MOOC）	
合计		14	(220)		说明：（）内的学时不计入总学时，对应学分计入总学分。		

3. 公共基础任选课

公共基础任选课由学生根据自己的兴趣和爱好自主选修。新生第一学期不开设，从第 2 学期开始根据可选课程目录，自主选课学习。学生在校学习期间应至少获取 6 个学分。

公共基础课程与毕业要求指标点对应关系见表 11。



表 11 公共基础课程体系与毕业要求指标点对应关系

毕业要求指标点 课程名称	学 分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
		A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
思想道德与法治	3	H	L	M	L				L			M		L	L		L
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	H	L	M	L				M			L		L	L		L
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	H	L	M	L				M			L		L	L		L
思想政治理论课社会实践	1	H	L	L	L				L			L		M	M		L
形势与政策	1	H	L	L	L				M			L		L	L		L
入学教育	1	M			M			M							M		
军事理论	2	H	H	H	H												
军训	2				M										M		H
体育	6	H												M		M	
大学生心理健康教育	2				H		M										M
大学语文	2	M	L	H	M				L					M	L		L
大学英语	5	M		M	M			M	M					M	M		
信息技术	3					M		H	L	H				L	L	L	
绿色校园大课堂	1.5		M		M					M			M				
职业规划与创新训练	1.5					H				M		M					
创业之旅	2					H				H							
创新创业实践	2					H		M		M							
大学生就业与创业指导	1					H				M		M					
劳动教育	1	M	M									M	M				
劳动实践 I / II	2				M				M			M			M		
岗位劳动	1	M	M						M				M				



(二) 专业（技能）课程体系

1. 专业基础课

专业基础课包括设计群专业导论、艺术造型训练、角色原画绘制、设计基础（一）、建筑表现基础（一）、动画运动规律、分镜头脚本设计 7 门课程，共 16.5 学分。专业基础课课程描述见表 12。

表 12 专业基础课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
设计群专业导论	本课程主要以讲座、参观的形式组织上课。为初步让学生了解数媒专业的状况而开设，以启发式和讨论式教育，让学生感受和理解数媒行业相关知识的产生与发展过程，以关注情感、态度和价值观的教育，引导学生“学会学习”。	通过本课程的学习： 1、了解数媒、建筑行业状况、行业发展趋势； 2、理解数媒专业的内涵、任务目标； 3、了解本专业的社会地位，提高学生对专业学习的兴趣，增强学生从事该专业的自豪感和使命感； 4、能够认识在专门数媒技术领域进行自主学习和终身学习的必要性，并具备相应的能力； 5、培养工匠精神意识。	1、专业介绍与人培解读； 2、专业核心课程介绍； 3、二级学院院长讲座； 4、专家 1 讲座； 5、专家 2 讲座； 6、企业参观。
艺术造型训练	本课程以画室画图、室外写生的形式组织上课。为提高学生审美素养而开设，通过强调学生“主动参与、乐于探索、勤于动手”，主动去绘画，提高学生对建筑造型比例、色彩、构图等方面的感觉。	本门课程任务目标，根据图纸表达的需要，通过对建筑形象快速表现循序渐进的训练及相关知识的学习： 1、能用简练的线条、明暗和简洁的色彩来描绘建筑景观； 2、能运用透视技法等对建筑进行熟练而准确的徒手造型； 3、能用铅笔、墨线笔、彩铅（马克笔）等工具快速表现建筑景物； 4、能具有严谨的工作态度、精益求精的工匠精神和艺术的审美素养。	1、结构与造型训练项目； 2、光影表现训练项目； 3、建筑景观速写训练项目； 4、色彩训练项目； 5、建筑景观的风格形式项目； 6、建筑景观速写中的审美趣味项目； 7、建筑景观速写赏析及写生项目。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
角色原画绘制	本课程是一门专注于教授角色原画绘制技巧和方法的课程。通过学习本课程，学生将能够掌握角色原画绘制的基本原理和技巧，了解角色设计的要点和流程，培养出色的角色绘制技能和创造力。	本课程的目标是帮助学生掌握以下能力： 1、熟练运用绘画工具和软件，如铅笔、数位板、Photoshop等； 2、理解角色原画的基本构图和比例，能够准确表达角色形象； 3、掌握人物造型、服装、姿态等绘画技巧，能够创作出富有个性和魅力的角色； 4、了解角色设计的理论和实践，能够根据角色设定和故事背景进行创作； 5、培养自我表达和创造力，能够独立完成角色原画作品。	1、角色原画的基本概念和原理； 2、绘画工具和软件的基本使用方法； 3、角色造型和比例的练习案例； 4、人物头部、身体、服装等绘画案例； 5、角色设计的要点和流程； 6、角色表情、姿态、动态等绘画案例； 7、角色原画的色彩运用和渲染案例； 8、角色原画创作实践和案例分析。
设计基础（一）	本课程是一门旨在培养学生设计思维和创意表达能力的课程。通过学习本课程，学生将了解设计的基本概念、原则和方法，掌握设计的基础技巧，培养批判性思维和创造力，为未来的设计学习和实践奠定坚实的基础。	本课程的目标是帮助学生达到以下能力： 1、理解设计的基本概念和原则，包括平面设计、空间设计、色彩设计等； 2、掌握设计的基本技巧，如构图、排版、比例、配色等； 3、培养观察和分析能力，能够对设计作品进行批判性评价； 4、培养创造力和创意表达能力，能够进行独立的设计思考和创作； 5、掌握设计工具和软件的基本使用方法，如Photoshop、Illustrator等； 6、了解设计领域的发展动态和相关行业的就业前景。	1、设计的基本概念和原则； 2、设计的基础技巧和工具； 3、图形设计和排版设计； 4、色彩设计和形象设计； 5、平面设计和空间设计； 6、设计案例分析和实践项目； 7、设计工具和软件的基本使用方法； 8、设计领域的发展动态和行业就业前景。
建筑表现基础（一）	本课程是一门旨在培养学生建筑表现能力和视觉表达技巧的课程。通过学习本课程，学生将学习如何使用手绘或数位工具进行建筑设计的表现，掌握建筑表达的基	本课程的目标是帮助学生达到以下能力： 1、掌握手绘或数位工具的基本使用方法； 2、理解建筑表达的基本原理和技巧； 3、掌握建筑平面和立面	1、建筑表达的基本概念和原理； 2、手绘工具或数位工具的基本使用方法； 3、建筑平面和立面的手绘表现技巧； 4、建筑透视和阴影的



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	本原理和技巧，培养出色的视觉表达能力和创造力。	的手绘表现技巧； 4、掌握建筑透视和阴影的手绘表现技巧； 5、了解建筑表达的不同风格和流派； 6、培养建筑观察和分析能力，能够对建筑作品进行批判性评价； 7、培养创造力和表达能力，能够进行独立的建筑设计表达； 8、了解建筑行业的发展动态和相关职业的就业前景。	手绘表现技巧； 5、建筑表达的不同风格和流派； 6、建筑表达的案例分析和实践项目； 7、建筑表达的数位工具和软件的基本使用方法； 8、建筑行业的发展动态和职业就业前景。
动画运动规律	本课程是一门旨在培养学生动画制作技能和运动表现能力的课程。通过学习本课程，学生将学习动画的基本原理和运动规律，掌握动画制作的基本技巧，培养出色的动画表现能力和创造力。	本课程的目标是帮助学生达到以下能力： 1、理解动画的基本原理和运动规律，如动作的速度、时间、重力等； 2、掌握动画制作的基本技巧，如绘制关键帧、插入中间帧、调整曲线等； 3、培养观察和分析能力，能够对动作进行准确的观察和表现； 4、培养创造力和表达能力，能够利用软件进行独立的动画设计和创作； 5、掌握动画制作工具和软件的基本使用方法，如 3DS max、Flash、AE、Adobe Animate、Toon Boom 等； 6、了解动画行业的发展动态和相关职业的就业前景。	1、动画的基本原理和运动规律； 2、动画制作的基本技巧和相关案例； 3、角色动画和物体动画的表现案例； 4、动画中的速度、时间和重力的表现案例； 5、动画中的特殊效果和转场案例； 6、动画制作案例分析和实践项目； 7、动画制作工具和软件的基本使用方法； 8、动画行业的发展动态和职业就业前景。
分镜头脚本设计	本课程是一门旨在培养学生分镜头脚本设计能力的课程。通过学习本课程，学生将学习如何编写分镜头脚本，掌握故事叙述和视觉表达的技巧，培养出色的分镜头脚本设计能力和创造力。	本课程的目标是帮助学生达到以下能力： 1、理解分镜头脚本设计的基本原理和技巧； 2、掌握创作故事结构和角色塑造的方法； 3、学习如何运用不同镜头语言和视觉元素来表达情绪和主题；	1、分镜头脚本设计的基本概念和原理； 2、故事结构和角色塑造的方法和案例； 3、镜头语言和视觉元素的运用案例； 4、剧情推进和情绪表达的分镜头设计案例； 5、动作和场景的分镜



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		4、培养观察和分析能力，能够对场景和动作进行准确的描述； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的分镜头脚本设计； 6、了解分镜头脚本设计在电影、动画和广告等领域的应用； 7、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	头表达案例； 6、分镜头脚本设计的案例分析和实践项目； 7、分镜头脚本设计工具和软件的基本使用方法； 8、相关行业的发展动态和职业就业前景。

2. 专业核心课

专业核心课包括动画影像获取与处理、角色造型训练、影视动画后期处理、角色贴图与渲染、角色动画、虚拟现实技术等 6 门课程，共 24 学分。专业核心课程与岗位典型工作任务对应关系见表 13，课程描述见表 14。

表 13 专业核心课程典型工作任务对应表

序号	课程名称	对应的典型工作任务
1	动画影像获取与处理	按照主题拍摄素材，并进行视频剪辑、合成输出。
2	角色造型训练	利用三维软件塑造包括动物、人、怪兽等的角色形象。
3	影视动画后期处理	对现有的视频素材，进行调色、特效等处理，输出成短视频。
4	角色贴图与渲染	对三维角色模型进行贴图绘制与效果图渲染。
5	角色动画	利用软件绑定骨骼、蒙皮及制作角色动画，输出序列帧图片。
6	虚拟现实技术	利用软件构建虚拟场景、进行交互设计。

表 14 专业核心课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
动画影像获取与处理	基于影视剪辑与后期特效师的岗位要求，学生通过本门课程的学习，能够按照脚本要求，对视频素材进	通过本课程学习，学生： 1、能够理解脚本要求，并按要求布置好各个视频、动	1、影像、视频的拍摄； 2、镜头转场效果的使用； 3、各种视频特效的使用； 4、视频修剪、插入、调速、



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	行剪辑与配音。采用任务驱动法，以项目导向来组织本门课程的教学，并以大作业过程性考核打分。	画的镜头，根据视频制式规范，制作符合实际的视频动画； 2、熟悉拍摄设备的构造、参数设置等、品牌等； 3、能够熟练掌握各种拍摄技巧； 4、能熟练使用相机拍摄并使用 PR 软件进行剪辑； 5、能具有严谨的工作态度、团队协作精神和创新意识、艺术的审美素养。	调色、变形等的编辑方法； 5、字幕的制作配音； 6、校园视频实例。
角色造型训练	基于三维模型师的岗位要求，学生通过本门课程的学习，旨在培养学生在三维建模软件中进行角色造型的能力的课程。通过学习本课程，学生将学习角色造型的基本原理和技术，以项目导向来组织本门课程的教学，并以大作业过程性考核打分。	通过本课程学习，学生： 1、理解角色造型的基本原理和技术，包括人体比例、解剖结构、肌肉线条等； 2、掌握三维软件的基本操作和工具的使用，包括界面布局、建模工具、材质编辑等； 3、学习角色造型的建模技巧，包括基础几何体建模、辅助工具的使用、细节雕刻等； 4、培养观察和分析能力，能够准确捕捉角色形象的特征和风格； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的角色造型设计和创作； 6、掌握角色造型的调整和优化技术，包括拓扑优化、UV 展开、细节添加等； 7、了解角色造型在电影、游戏和动画等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	1、角色造型的基本原理和技术； 2、三维建模工具的使用，包括基础几何体建模、辅助工具的使用等； 3、角色比例和解剖结构的案例； 4、角色模型创建、细节雕刻和纹理添加的案例； 5、角色造型案例分析和实践项目； 6、角色造型的调整和优化技术，包括拓扑优化、UV 展开、细节添加等； 7、角色造型在电影、游戏和动画等领域的应用案例； 8、相关行业的发展动态和职业就业前景。
影视动画后期处理	基于影视剪辑与后期特效师的岗位要求，学生通过本门课程的学习，能够对提供的素材进行调色、特效	通过本课程学习，学生： 能熟练使用 AE 软件进行视频设置； 能熟练使用 AE 软件完成文	1、数字合成基础； 2、海边日出图层动画实例、（日落码头的图层动画实例）；



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	处理。采用任务驱动法，以项目导向来组织本门课程的教学，并以大作业过程性考核打分。	字动画； 熟练使用 AE 软件对素材调色，特效处理； 能具有工匠精神、团队协作精神和美学素养。	3、建筑序列帧抠像实例； 4、“绿色建筑”色彩去色实例； 5、公园蝴蝶群飞表达式动画实例； 6、建筑广告综合实例。
角色贴图与渲染	基于渲染师的岗位要求，学生通过本门课程的学习，培养学生角色贴图和渲染技术应用能力的课程。通过学习本课程，学生将了解 uv、光源设计、渲染设置的基本原理和技术。采用任务驱动法，以项目导向来组织本门课程的教学，并以大作业过程性考核打分。	通过本课程学习，学生： 1、理解角色贴图和渲染的基本原理和技术，包括贴图类型、贴图制作、光照和材质等； 2、掌握角色贴图和渲染的制作和应用方法，包括纹理绘制、UV 展开、贴图优化、渲染设置等； 3、学习如何运用角色贴图和渲染技术来增强角色的真实感和表现力； 4、培养观察和分析能力，能够对角色质感和光影效果进行准确的观察和表现； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的角色贴图和渲染设计和创作； 6、掌握角色贴图和渲染工具和软件的基本使用方法，如 Photoshop 、 bodypaint3D 、 Substance Painter、Arnold 等； 7、了解角色贴图和渲染在电影、游戏和动画等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	1、角色贴图和渲染的基本原理和技术； 2、角色贴图的制作方法，包括 UV 展开、纹理绘制、贴图优化案例； 3、渲染设置和光照技术，包括光源设置、材质调整、渲染设置案例； 4、角色贴图绘制和渲染案例分析和实践项目； 5、角色贴图和渲染工具和软件的基本使用方法； 6、角色贴图和渲染在电影、游戏和动画等领域的应用案例； 7、相关行业的发展动态和职业就业前景。
角色动画	基于三维动画的设计师的岗位要求，学生通过本门课程的学习，培养学生骨骼绑定、蒙皮、角色动画制作能力的课程。采用任务驱动法，以项目导向来组织本门课程的教学，并以大作业	通过本课程学习，学生： 1、理解角色动画的基本原理和技巧，如姿势、重心、反应等； 2、掌握角色设计和动画制作表现的方法，包括骨骼绑	1、角色动画的基本原理和技巧； 2、角色骨骼绑定、蒙皮、关键帧动画案例； 3、姿势和动作的表现案例； 4、角色的情绪和个性的表达案例；



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	过程性考核打分。	定、蒙皮、关键帧动画等； 3、学习如何运用不同动作来表达角色的情绪、个性和故事情节； 4、培养观察和分析能力，能够对角色的动作进行准确的观察和表现； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的角色动画设计和创作； 6、掌握角色动画制作工具和软件的基本使用方法，如 3dmax、flash、AE 等； 7、了解角色动画在电影、动画和游戏等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	5、角色动画制作案例分析和实践项目； 6、角色动画制作工具和软件的基本使用方法； 8、角色动画在电影、动画和游戏等领域的应用案例； 9、相关行业的发展动态和职业就业前景。
虚拟现实技术	基于虚拟现实美工岗位的要求，学生通过本课程的学习，培养学生虚拟环境构建及交互设计的技术应用能力的课程。采用任务驱动法，以项目导向来组织本课程的教学，并以大作业过程性考核打分。	通过本课程学习，学生： 1、理解虚拟现实技术的基本原理和技术架构； 2、掌握虚拟现实技术的开发和应用方法，包括虚拟环境构建、交互设计； 3、学习如何运用虚拟现实技术来创造沉浸式体验和交互式体验； 4、培养观察和分析能力，能够对用户需求和体验进行准确的把握； 5、培养创造力和创新思维，能够进行独立的虚拟现实技术应用设计和开发； 6、掌握虚拟现实技术的开发工具和软件，如 Unity3D、Unreal Engine 等； 7、了解虚拟现实技术在游戏、娱乐、教育、医疗等领域的应用； 8、了解虚拟现实技术行业的发展动态和职业就业前景。	1、虚拟现实技术的基本原理和技术架构； 2、虚拟环境构建和场景设计案例； 3、交互设计和用户体验优化案例； 4、模拟物理和特效设计案例； 5、虚拟现实应用开发案例分析和实践项目； 6、虚拟现实技术开发工具和软件的基本使用方法； 7、虚拟现实技术在游戏、娱乐、教育、医疗等领域的应用案例； 8、虚拟现实技术行业的发展动态和职业就业前景。



3. 专业实践课

专业实践课包括角色原画绘制综合实训、角色设计实训、角色动画实训、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计等 6 门课程，共 912 学时，38 学分。专业实践课课程描述见表 15。

表 15 专业实践课课程简介

课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
角色原画绘制综合实训	学生初次面对项目化案例，独立完成一个角色设计到呈现的任务。通过实践项目进行角色原画的创作和表达，学生将整合角色原画的基本原理和技术，掌握绘画工具和软件的使用，以项目教学为主，过程性考核。	1、理解角色原画的基本原理和技术，包括人物比例、表情、姿势等； 2、掌握绘画工具和软件的基本操作和技巧，包括素描、上色、修饰等； 3、学习角色原画的构图和设计技巧，包括背景、道具的搭配等； 4、培养观察和分析能力，能够准确捕捉角色形象的特征和风格； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的角色原画设计和创作； 6、掌握角色原画的调整和优化技术，包括色彩修正、细节添加等； 7、了解角色原画在游戏、动画、漫画等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	1、影视游戏角色的手工临摹； 2、角色三视图的绘制； 3、AI 制作角色三视图案例。
角色设计实训	学生初次面对角色三维模型单独设计与呈现任务。锻炼学生在角色设计领域的创造力和技能的课程。理解角色的构建和表达方式，通过实践项目进行角色设计的创作和表达。以项目教学为主，过程性考核。	1、理解角色设计的基本原理和技术，包括角色的外貌、个性、故事背景等； 2、掌握角色设计工具和软件的基本操作和技巧，包括草图、绘画、模型制作等； 3、学习角色建模技巧，如多边形建模，样条线建模、复合建模等； 4、培养观察和分析能力，能够准确把握角色模型特征； 5、培养创造力和表达能力，	1、角色三视图生成； 2、角色的数字化模型制作； 3、场景的设计； 4、效果渲染。



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
		能够进行独立的角色设计的细化，如复杂建模、雕刻高模等； 6、掌握角色设计的调整和优化技术，包括形象修正、细节添加等； 7、了解角色设计在游戏、动画、漫画等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	
角色动画实训	学生初次独立面对角色动画设计与制作任务。通过实践项目进行角色动画的创作和表达。学生将尝试运用角色动画的基本原理和技术，制作动画。以项目教学为主，过程性考核。	1、理解角色动画的基本原理和技术，包括角色的运动、表情、动作等； 2、掌握角色动画制作软件和工具的基本操作和技巧，包括骨骼绑定、蒙皮、关键帧、插值、路径动画等； 3、学习角色动画的构思和创作过程，包括角色设计、动作规划、动画流畅度等； 4、培养观察和分析能力，能够准确表达角色的动作合理性； 5、培养创造力和表达能力，能够进行独立的角色动画设计和创作； 6、掌握角色动画的调整和优化技术，包括姿势修正、动作细节添加等； 7、了解角色动画在游戏、动画电影等领域的应用； 8、了解相关行业的发展动态和职业就业前景。	1、角色骨骼绑定； 2、角色骨骼动画制作； 3、角色表情制作； 4、角色动画的调整和优化； 5、动画输出与后期。
跟岗实习	学生初次进行岗位的选择，以新的状态熟悉这个岗位，通过在企业的实习，加强所选岗位的技能练习，与一线就业真正接触，对自身的优势与缺陷有真正的认识。蘑菇钉 APP 签到、周报、总结，企业指导老师与校内指导老师共同文成考	1、能够通过实践锻炼，学会适应社会环境，增强自我生存能力和生活技能； 2、能够通过跟岗实习，了解数媒产业的行业现状和发展方向； 3、能够通过解决生产和生活中的问题，培养勤于思考的学习习惯，提高分析问题	1、学习离开学校和家庭，独立生活和解决困难的能力； 2、学习与同事、与领导相处和沟通的能力，积累步入社会的经验； 3、了解数媒行业的发展情况和社会需求，为今后的职业生涯规划奠定基础；



课程名称	课程描述	课程目标	课程内容
	核。	和解决问题的能力。 4、能够亲身感受行业的发展状况，增强对社会主义现代化建设的责任感、使命感，为走向社会、适应社会、融入社会作好充分准备。 5、能够运用数媒专业知识，解决实际设计中的问题。	4、学习各种技能与知识，积累专业实践经验，学会运用所学知识去观察、分析实习过程中遇到的问题；
顶岗实习	本课程是毕业前为适应就业而进行的一次实训演练。学生通过顶岗参与具体数媒设计项目的方式完成实习任务，重点提升团结协作的能力，具体问题具体分析、综合研究解决问题的能力，并养成爱岗敬业的职业理想和职业道德，为顺利就业作好充分的准备。蘑菇钉 APP 签到、周报、总结，企业指导老师与校内指导老师共同文成考核。	1、突出创新精神与动手实践能力的培养，能够运用数媒专业知识，解决实际设计中的问题； 2、通过倡导自主、探究、合作的学习，能够动手、动口、动脑，在“做中学”、“用中学” 3、能够关注情感、态度和价值观的教育，“学会学习” 4、能够确认、分析及解决数媒作品设计制作中常见的综合实务问题； 5、能冷静迅速应对设计中出现的突发事件。	顶岗实习原则上应结合具体多媒体项目系统地开展具体工作，主要包括： 项目 1、动画角色设计，输出角色动画； 项目 2、建筑地形建模，细化，渲染效果图或动画序列； 项目 3、视频后期相关项目
毕业设计	毕业设计是对学生在校期间所学专业知识和综合技能的全面训练，是将基础知识、专业知识和相关知识综合运用，解决实际问题的一次综合考核，是培养学生初步独立进行规划设计的一个重要过程，也是学生完成理论学习，走向社会实际工作岗位前的最后一个教学环节。通过毕业设计，学生综合运用知识能力和独立工作能力将得到全面的提高。通过月汇报、答辩的形式，过程性考核学生的能力。	1、突出创新精神与动手实践能力的培养，能够运用数媒专业知识，解决实际设计中的问题； 2、倡导自主、探究、合作的学习，能够在“做中学”、“用中学”； 3、关注情感、态度和价值观的教育，能够“学会自主学习”； 4、能运用书面、口头等方式与其他人进行有效沟通、展示设计作品。	选择某一主题作为表现内容，采用多种表现形式表达。 1、视频拍摄，多媒体表现； 2、数字化场景，模拟动画表现； 3、平面宣传册，或其它实物表现。 完成相关视频动画作品、效果图打印或者外延产品制作。



4. 专业拓展课

专业拓展课分组开设，包括专业提升课程组、跨类复合课程组、学历提升课程组、企业定制课程组等，学生可以结合自己的职业发展和兴趣爱好自行决定选修一组。专业拓展课共 4 门课程，256 学时，16 学分。专业拓展课课程组设置见表 16。

表 16 专业拓展课课程组设置说明

序号	课程组分类	学分	学时	课程说明	三年制限 修学期
1	专业提升课程组	16	256	将本专业的知识、能力进一步深化提升的课程	3-4
2	跨类复合课程组	16	256	在修学本专业核心课程的同时,可选修专业群内或其他专业群专业相近课程	3-4
3	学历提升课程组	16	256	为满足学生学历提升开设的相关课程	2-6
4	企业定制课程组	16	256	合作企业定制的专门化课程	2-6

专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系见表 17。



表 17 专业（技能）课程体系与毕业要求指标点对应关系

毕业要求指标点 课程名称	学 分	A1 道德修养		A2 人文素养		B1 专业知识		B2 学习创新		C1 专业技能		C2 职业操守		D1 沟通合作		D2 问题解决	
		A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	D1.1	D1.2	D2.1	D2.2
设计群专业导论	1		L				L	L		M		L					
角色原画绘制	4			L						H	L	L					
设计基础（一）	1.5							L		L		L	L				
建筑表现基础（一）	1.5					L				H		L				L	
动画运动规律	2					L				H		L				L	
艺术造型训练	4			L		L				H		L				L	
分镜头脚本设计	2					L	L		L	H		L		L		L	
动画影像获取与处理	4	L		L		L			L	M	H	L			L	M	L
角色造型训练	4	L				M				H		L			L	M	L
影视动画后期处理	4	L		L		M				H		L			L	M	L
角色贴图与渲染	4	L		L		M				H		L			L	M	L
角色动画	4	L	L	L		M	L			H		L			L	M	L
虚拟现实技术	4	L		L		M			L	H	L	L			L	M	L
角色原画绘制综合实训	2					M				H		L				L	
角色设计实训	1			L		M				H		L			L	L	
角色动画实训	1			L		M				H		L			L	L	
岗前训练	4	L			L	L	L	M		H			L		L	L	
跟岗实习	6		L			L		L		H						M	
顶岗实习	16	L				L		M	L	H		H	H		L	M	L
毕业设计	8	L				L		M	L	H		H	H	L	L	M	



（三）第二课堂课程体系

第二课堂课程包含“寒暑期社会实践类”、“志愿服务类”、“课外活动参与类”、“社会工作、荣誉与技能培训类”、“竞赛成果类”等五大类。第二课堂学分依托大学生成长服务平台 Pocket University（简称 PU 平台）实施，每个学分对应 10 个实践学时。学生在校学习期间应至少获取 2 个学分。

十、毕业标准

（一）毕业学分要求

1. 学生在规定的学习年限内，修满本方案规定的最低总学分 166.5，其中必修课累计至少达到 128.5，选修课累计至少达到 36，第二课堂至少达到 2 学分。

2. 1+X 证书学分认证

鼓励学生积极参加技能竞赛获奖或考取 1+X 职业技能等级证书，所获奖项或证书可认证相应的专业（技能）课程学分或折算专业拓展课课程选修学分。具体学分认证或折算方案见表 18。

表 18 1+X 证书、技能竞赛获奖学分认证折算方案

认证类别	证书名称 (获奖项目)	证书(获奖)等级	颁证(奖)单位	可认证的专业课程	可折算学分
1+X 证书	数字创意建模等级证书	中级	浙江中科视传	角色造型训练、建筑效果图制作与表现	4
	数字孪生城市建模与应用职业技能等级证书	中级	北京智能装配式建筑研究院	建筑动画设计与制作	4
		高级		虚拟现实技术	4
	数字影视特效制作职业技能等级证书	中级	杭州时光坐标影视传媒股份有限公司	影视动画后期处理	4

（二）通用证书要求

1. 学生应获得普通话水平测试证书；
2. 学生应获得计算机等级考试一级证书；
3. 学生应具备获得江苏省英语应用能力考试 B 级证书能力。

（三）专业证书要求

学生应获得 CAD 中级证书或 1+X 相关证书。



十一、教学进程安排

(一) 教学进程总体安排表

表 19 教学进程总体安排表

学 年	学 期	教学进程周次																				课 堂 教 学	实践教学（周）						机 动	考 试	学 期 合 计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		军 训	入 学 教 育	劳 动 教 育	专 业 实 践	跟 岗 实 习	顶 岗 实 习 毕 业 设 计			
第一 学年	一		#	#	#	☆	△	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	13	3	1					1	1	19
	二	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	◎	◎	◎	16				2			1	1	20
第二 学年	三	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	(†)	(◎)	◎	16			(1)	1			1	1	20
	四	※	※	※	※	☆	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	※	(◎)	(†)	◎	16			1	(1)			1	1	20
第三 学年	五	◆	◆	◆	◆	☆	▲	▲	▲	▲	▲	▲	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	0				4	6	9	1		20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	☆					0						15	1		16

说明：† 劳动教育 # 军训 ※ 课堂教学 ◎ 考试 △ 入学教育 ▲ 跟岗实习 ◇ 顶岗实习、毕业设计（论文）◎ 专业实践 ◆ 岗前训练 ☆ 机动（毕业离校）



(二) 教学计划与进度安排表

表 20 教学计划与进度安排表（建艺、土木学院适用）

课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时		理论	实践	一	二	三	四	五	六	备注
									总学时										
公共基础课程体系	必修课	思想政治课	思想道德与法治		B	否	考试	3	36 (12)		36	(12)	4*9						实践 12 学时计入思政课社会实践
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论		A	否	考试	2	32		32			2*16					教学安排 1-16 周
			习近平新时代中国特色社会主义思想概论		A	否	考试	3	36 (12)		36	(12)		2*18					教学安排 2-19 周，实践 12 学时计入思政课社会实践
			思想政治理论课社会实践		C	否	考查	1	(12)		(12)								
			形势与政策（一）		A	否	考查	0.25	8	8			2*4						
			形势与政策（二）		A	否	考查	0.25	8	8				2*4					
			形势与政策（三）		A	否	考查	0.25	8	8					2*4				
			形势与政策（四）		A	否	考查	0.25	8	8						2*4			
		素质教育课	入学教育		A	否	考查	1	30	30			1W						
			军事理论		A	否	考查	2	(36)	(36)			(2*18)						军训期间每天 2 学时
			军训		C	否	考查	2	112		112		3W						校外军训基地 19 天
			体育 I / II / III / IV		B	否	考查	8	122	16	106	2*13	2*16	2*16	2*16				遇实践周不停课。10 学时实践通过参加体育节活动完成。
			大学生心理健康教育		B	否	考查	2	(32)	(20)	(12)		(2*6)						实践 12 学时利用，班会课完成
			大学语文		A	否	考查	2	32	32			2*10 +4*3						
			大学英语 I / II		A	否	考试	8	116(1 2)	116(1 2)			4*13 (6)	4*16 (6)					实施分层教学



课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	备注
									总学时									
			信息技术		B	否	考查	3	26 (26)	(26)	26		2*13					理论线上自主完成,实践线下上机练习。
			绿色校园大课堂		B	否	考查	1.5	26	18	8		2*13					实践学时参观校园绿色技术节点。
		创新创业课	职业规划与创新训练		A	否	考查	1.5	26	26		2*13						
			创业之旅		B	否	考查	2	32	24	8		2*16					实践学时通过创业者访谈、市场调研、创业策划等方式完成。
			创新创业实践		C	否	考查	2	32		32			2*16				专创融合项目课程
			大学生就业与创业指导		B	否	考查	1	16	12	4				2*8			实践学时通过撰写自荐书、参加招聘会等形式完成。
		劳动教育课	劳动教育		A	否	考查	1	16	16		2*8						
			劳动实践 I / II		C	否	考查	2	28 (28)		(28) / 28		(1W)		1W			第1学年寒假自主安排。
			岗位劳动		C	否	考查	1	(30)		(30)					(1W)		顶岗实习第1周企业安排服务性劳动。
		合计						50	710	426	324	18	18	6	6			
	选修课	限选课	马克思主义理论课		A	否	认证	3	(48)	(48)								各级精品在线开放课程平台可自行选课,自主学习,获得课程结业证书申请学分认证。
			“四史”课		A	否	认证	3	(48)	(48)								
			中华优秀传统文化课		A	否	认证	2	(32)	(32)								
			健康教育课		A	否	认证	2	(32)	(32)								
			美育课		A	否	认证	2	(32)	(32)								
			职业素养课		A	否	认证	2	(32)	(32)								
		任选课	公共任选课		A	否	考查	6	(96)	(96)			(32)	(32)	(32)			
		合计						20	(320)	(320)	0	0	0	0	0			



课程体系	课程性质	课程模块	课程名称	课程代码	课程类型	是否核心课程	考核方式	学分	学时								备注	
									总学时	理论	实践							
												一	二	三	四	五		六
专业（技能）课程体系	必修课	专业基础课	设计群专业导论		B	否	考查	1	16	10	6	2*8						
			角色原画绘制		B	否	考查	4	64	32	32		4*16					
			设计基础（一）		A	否	考试	1.5	26	26	0	2*13						
			建筑表现基础（一）		B	否	考查	3	52	20	32	4*13						
			动画运动规律		B	否	考查	2	32	16	16			2*16				
			艺术造型训练		B	否	考查	3	52	20	32	4*13						
			分镜头脚本设计		B	否	考查	2	32	16	16		2*16					
		专业核心课	动画影像获取与处理		B	是	考查	4	64	32	32		4*16					
			角色造型训练		B	是	考查	4	64	32	32			8*8 （前8周）				
			影视动画后期处理		B	是	考试	4	64	32	32			4*16				
			角色贴图		B	是	考试	4	64	32	32			8*8 （后8周）				
			角色动画		B	是	考试	4	64	32	32				8*8 （前8周）			
			虚拟现实技术		B	是	考试	4	64	32	32				8*8 （后8周）			
		专业实践课	角色原画绘制综合实训		C	否	考查	2	48	0	48		2W					
			角色设计实训		C	是	考查	1	24	0	24			1W				
			角色动画实训		C	是	考查	1	24	0	24				1W			



课 程 体 系	课程 性质	课程 模块	课程名称		课程代码	课程 类型	是否 核心 课程	考核 方式	学 分	学时									备注								
										总 学时										理 论	实 践	一	二	三	四	五	六
			跟岗实习			C	否	考查	10	240	0	144					10W										
			顶岗实习			C	否	考查	16	384	0	384						16W									
			毕业设计			C	否	考查	8	192	0	192					8W										
		合计							78.5	1570	332	1238	12	10	14	8											
	选 修 课	专业 拓展 课	专业提升 课程组	建筑模型 训练		B	否	考查	4	64	32	32			4*16				4 选 1								
				建筑效果 图制作与 表现		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
				建筑动画 设计与制 作		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
				多媒体作 品制作		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
			跨类复合课程组				否	考查	12	192																	
			企业定制 课程组	展厅设计		B	否	考查	4	64	32	32			4*16												
				短视频直 播运营		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
				微电影		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
				增强现实 技术		B	否	考查	4	64	32	32				4*16											
			学历提升课程组				否	考查	12	192																	
			合计							12	192	96	96			4	8										
			专业总计								164.5	2576	886	1690	30	28	24	26									



课 程 体 系	课 程 性 质	课 程 模 块	课程名称	课程代码	课程 类型	是否 核心 课程	考 核 方 式	学 分	学时								备注	
									总 学 时	理 论	实 践							
												一	二	三	四	五		六
第二课堂							认定	2									认定制	



(三) 课程分类学时学分分配

表 22 课程分类学时学分分配表

序号	课程类型		课程门数	总学分	理论学时	实践学时	总学时	总学时占比	实践学时占比
1	公共基础必修课		21	50	426	324	750	29%	13%
2	专业必修课	专业基础课	7	16.5	140	134	274	11%	5%
3		专业核心课	6	24	192	192	384	15%	7%
4		专业实践课	6	38	0	912	912	35%	33%
5	公共选修课		9	20	(320)	0	(320)	0%	0%
6	专业拓展课		4	16	128	128	256	10%	3%
总计			53	164.5	886	1690	2576	100%	60%

十一、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数之比不高于 20:1，双师素质教师占专业教师比应不低于 90%，专任教师队伍应考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。专业教学团队配置与要求见表 23。

表 23 专业教学团队配置与要求

队伍结构	结构组成	比例要求
职称结构	教授	5%
	副教授	15%
	讲师	60%
	助教	20%
学历结构	博士	5%
	硕士	75%
	本科	20%
年龄结构	35 岁以下	60%



队伍结构	结构组成	比例要求
	36-45 岁	25%
	45 岁以上	15%
双师素质教师占比		90%
学生数与专任教师数之比		25:1

2. 专任教师

本专业专任教师应具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有数媒专业及相关专业硕士及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每年累计不少于 1 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

本专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域本领域具有一定的专业影响。

4. 兼职教师/企业导师

主要从相关行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施应满足本专业人才培养实施需要，主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。

1. 理论教室基本条件

配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi



环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基本要求

表 24 实训室配置与要求（1） 画室实训设备配置标准

序号	实训室名称	功能	主要设备（设施）名称	单位	数量	实训室（场地）面积	容量（一次性容纳人数）
1	画室	美术基础实训	展台	个	3	不小于 100m ²	35 人
			实物投影仪	套	1		
			照相灯	只	3		
			陈列橱柜	套	1		
			作品软木展示板		1		
			活动黑板、架	个	1		
			画架	个	45		
			画凳	个	45		
			画板	个	45		

（2） 平面设计实训设备配置标准

2	公共机房	计算机辅助设计、平面设计实训	台式电脑	台	35	不小于 85 m ²	35 人
			电脑桌	张	35		
			电脑椅	张	35		
			投影仪、麦克风等音响设备	套	1		
			电脑桌	张	35		
			电脑椅	张	35		

（3） 数字动画实训设备配置标准

序号	实训室名称	功能	主要设备（设施）名称	单位	数量	实训室（场地）面积	容量（一次性容纳人数）
3	三维动画设计实训室	建筑模型训练、建筑效果图制作与	台式电脑	台	35	不小于 85 m ²	35 人
			电脑桌	张	35		
			电脑椅	张	35		



		表现、建筑动画设计与制作等	投影仪、麦克风等音响设备	套	1		
4	非线性编辑实训室	动画影像获取与处理、影视动画后期处理、多媒体作品制作	台式电脑	台	35	不小于 85 m ²	
			电脑桌	张	35		
			电脑椅	张	35		
			投影仪、麦克风等音响设备	套	1		
			摄影机与摄像机	套	1		
5	三维动画设计实训室、作品发布实训室	虚拟现实技术、动画影像获取与处理(拍摄部分)	台式电脑	台	35	不小于 100 m ²	
			电脑桌	张	35		
			电脑椅	张	35		
			投影仪、麦克风等音响设备	套	1		
			VR 的 HTC 头盔、触摸屏、10 平米的体验空间	套	2		

3. 校外实习基地基本要求

校外实习基地应能提供建模师、渲染师、三维动画师、影视剪辑与后期特效师等相关实习岗位，能涵盖当前数字媒体、建筑可视化产业发展的主流业务，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。本专业现有校外实习基地见表 25。

表 25 现有校外实习基地一览表

序号	基地名称	企业名称	用途	合作深度	协议日期
1	江苏城乡建设职业学院 常州筑石文化传媒有限公司 教学实训基地	常州筑石文化传媒有限公司	认识实习、 跟岗实习、 顶岗实习	紧密合作型	2018.9
2	江苏城乡建设职业学院 常州雷慕网络科技有限公司 实习实训基地	常州雷慕网络科技有限公司	认识实习	一般合作型	2018.9
3	江苏城乡建设职业学院 镇江零维网络科技有限公司	镇江零维网络科技有限公司	认识实习	一般合作型	2018.9



序号	基地名称	企业名称	用途	合作深度	协议日期
	公司 实习实训基地				
4	江苏城乡建设职业学院 常州云朴艺术设计有限公司 实习实训基地	常州云朴艺术设计有限公司	认识实习	一般合作型	2018.9
5	江苏城乡建设职业学院 常州乐盟文化创意发展有限公司 实习实训基地	常州乐盟文化创意发展有限公司	认识实习	一般合作型	2020.10
6	江苏城乡建设职业学院 上海欣内文化传播有限公司 实习实训基地	上海欣内文化传播有限公司	认识实习	一般合作型	2020.10
7	江苏城乡建设职业学院 南京水晶石数字科技有限公司 实习实训基地	南京水晶石数字科技有限公司	顶岗实习	一般合作型	2020.10
8	江苏城乡建设职业学院 江苏龙冠影视文化科技有限公司 实习实训基地	江苏龙冠影视文化科技有限公司	认识实习 跟岗实习、 顶岗实习	紧密合作型	2021.8
9	江苏城乡建设职业学院 江苏印象乾图文化科技有限公司 实习实训基地	江苏印象乾图文化科技有限公司	认识实习、 跟岗实习、 顶岗实习	紧密合作型	2022.8
10	江苏城乡建设职业学院 上海图漫信息技术有限公司 实习实训基地	上海图漫信息技术有限公司	认识实习	一般合作型	2021.5

注：用途指认识实习、生产性实训、跟岗实习、顶岗实习；合作深度分深度合作型、紧密合作型、一般合作型三个等级。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

选用教材须符合专业人才培养目标，满足课程标准的要求，禁止不合格的教材进入课堂。相同课程名称，课程标准要求相同的，应选用相同教材。确因开展教学改革需要，经二级学院（部）主管领导审定后，可在不



同教学班使用不同教材。思想政治理论课必须选用国家统编的教材。公共基础必修课程、专业核心课程教材优先在国家、省公布的目录中选用。专业课应优先选用近三年出版的国家或省级规划教材、重点教材和获奖教材,以及反映我校专业特色的自编经典教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备应能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要,方便师生查询、借阅。专业类图书文献包括:有关数媒专业理论、技术、方法、思维以及实务操作类图书和文献。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库,要求种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

(四) 教学方法

任课教师应依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源,坚持学中做、做中学理实一体化教学,广泛采用案例教学法、任务驱动法、项目教学法等行动导向教学方法,结合讲授法等传统经典教学方法,以达成知识、技能、素质等三维教学目标。倡导因材施教、因需施教,鼓励创新教学组织形式、教学手段、教学方法和策略,采用线上线下、课内课外、翻转课堂等信息化教学方法,实施混合式教学。

(五) 教学评价

对学生的学业考核评价内容应兼顾认知、技能、情感等方面,体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化,如过程评价与终结评价相结合,与顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等对接的评定方式。加强对教学过程的质量监控,改革教学评价的标准和方法。

(六) 质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制,健全专业教学质量监控管理制度,完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设,通过教学实施、过程



监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，提高人才培养质量。

十二、编制说明

1. 本方案根据《江苏城乡建设职业学院关于专业（群）人才培养方案制订的原则意见》文件要求进行编制。

2. 本方案由数字媒体艺术设计教研室、二级学院相关专家和行业企业专家共同研讨，经过调研、讨论、编制等过程，于 2023 年 08 月修订完成，并经专业建设指导委员会论证。

执笔人：

指导人：

审核人：